

Le cirque piètre (on adore)

Par LaProvence



La compagnie La faux populaire a créé un nouveau spectacle intitulé « Le cirque piètre », nom certainement choisi pour désigner la simplicité des ses installations. Julien Candy, qui est l'interprète, l'écrivain et le musicien de la pièce, nous invite à participer à sa philosophie de la vie, à travers l'Histoire qu'il nous remémore en quelques anecdotes et l'histoire de l'art en particulier.

L'acteur aime les objets et outils simples pour les faire vivre sous un autre angle. Il aime également échanger avec les spectateurs qu'il écoute en leur permettant d'intervenir.

Julien Candy est un touche-à-tout astucieux et performant. C'est un spectacle pour tous les âges, réjouissant. Seul hic : les sièges sont piètrement instables.

Au clos de l'abbaye, jusqu'au 21 juillet (durée 1h15). Relâche les 12-15-18 juillet à 20h. Tarifs : 16 et 13 euros. Réservation : 04 32 75 15 95. www.villeneuveenscene.com

AVIGNON - AGENDA

Le Cirque Piètre de Julien Candy, mis en scène par Christian Lucas



VILLENEUVE EN SCÈNE / DE ET
AVEC JULIEN CANDY / MES
CHRISTIAN LUCAS

Publié le 23 juin 2019 - N° 278

Retour de Julien Candy dans la forme solo, pour un cirque profondément artisanal, humain et proche du public.

Il y a onze ans naissait le *Cirque Précaire*, suivi du *Cirque Misère*, puis du *Cirque Poussière*... Julien Candy a l'art des titres d'une efficacité redoutable lorsqu'il s'agit de balayer tout le clinquant et le spectaculaire du cirque, et d'éloigner d'emblée un imaginaire fantasmé. Pourtant, sa démarche s'inscrit pleinement dans l'imaginaire du cirque forain, construit de bric et de broc, où d'un rien peut germer une merveille, comme éclose d'un cabinet de curiosité. Aujourd'hui, son nouveau spectacle sonne comme l'affirmation d'une simplicité et d'une proximité avec le public, mues par une réflexion sur ces dix dernières années passées à s'inscrire dans le paysage du cirque d'aujourd'hui. Il nous livre le fil d'une histoire qui est celle du cirque mais aussi celle de son propre parcours, revisitant les disciplines et les objets qui ont fait la singularité de son travail.

N. Yokel

VILLENEUVE EN SCÈNE

AU CLOS DE L'ABBAYE Jusqu'au 21 juillet

“Le Cirque Piètre”



Julien Candy présente dans le Cirque Piètre le meilleur de ses spectacles. Photo Marcelle DISSAC

Après, le Cirque Précaire, le Cirque Misère et le Cirque Poussière, la C^{ie} La Faux Populaire-Le mort aux dents, donne à nouveau un spectacle poétique fait de petits riens.

Comme la civilisation a commencé par le feu, la représentation du Cirque Piètre débute par le feu et le public installé au plus près de Julien Candy, acrobate, musicien, artisan minutieux de son art intimiste, raconte en musique, avec toute sorte d'objets, la rétrospective de l'humanité. Cette fois-ci Julien Candy, est seul en piste pour révéler son espièglerie. Il détourne les instruments, les objets pour en jouer et s'amuser, découvrir des airs classiques, réfléchir aussi, avec les spec-

tateurs, petits et grands, emportés dans l'univers enchanté de l'artiste. Jonglage avec de petits avions en papier, dressage de pièces de monnaie ou de disque vinyle, les codes du cirque sont respectés mais avec de petites choses pour rire avec tendresse. Un spectacle au grand cœur, émouvant, à observer à la loupe.

Marcelle DISSAC

Festival Villeneuve en Scène : Le Cirque Piètre sous chapiteau dans le Clos de l'Abbaye, tous les jours jusqu'au 21 juillet à 20 h. Relâche les 15 et 18 juillet. Tout public à partir de 8 ans. Réservations 04 32 75 15 95 et www.festivalvilleneuveenscene.com